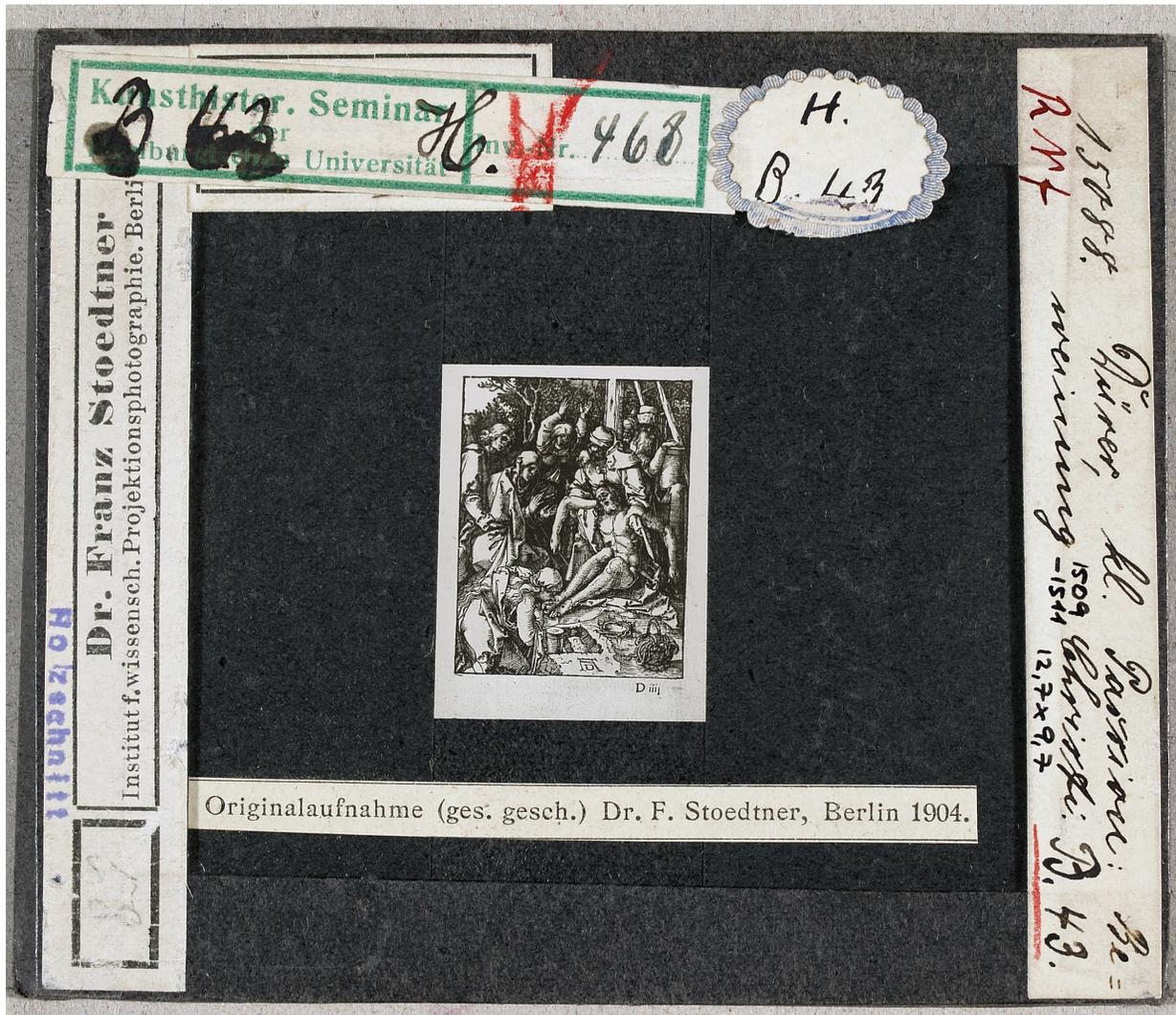


Spotlight on: Dürer, Beweinung Christi aus dem Stoedtner-Verlag



Dieses Glasdia (Originalgröße 8,5 x 10 cm) zeigt ein Blatt aus der Kleinen Passion von Albrecht Dürer: die Beweinung Christi. Das Dia wurde im Verlag „Dr. Franz Stoedtner. Institut für wissenschaftliche Projektionsphotographie“ hergestellt, wie das Etikett links beweist. Warum die 1904 entstandene Originalaufnahme so klein ist, entzieht sich unserer Kenntnis. Es existiert aber eine ganze Reihe Dürer-Originalaufnahmen von Stoedtner, die ein so kleines Bild zeigen. Das Dia wurde im Verlag beschriftet und trägt die Verlagsnummer 15088 (rechtes Etikett). Am Hamburger Seminar wurden zu einem unbekanntem Zeitpunkt Entstehungsdatum und Maße des Kunstwerks nachgetragen. Das Dia befand sich vor Gründung der Universität im Besitz der Stiftung für das wissenschaftliche Vorlesungswesen – das Etikett wurde links oben mit dem grünen Seminaretikett überklebt, das die Inventarnummer 468 trägt. Das ovale „Marmeladenglasetikett“ daneben trägt die Nummer im Werkverzeichnis der Dürer-Holzschnitte.

This is a slide produced by the Dr. Franz Stoedtner publisher, after an original photograph taken in 1904. The slide was part of the collection of the Stiftung für das wissenschaftliche Vorlesungswesen, sort of predecessor of the University, before the Seminar of Art History inherited it. We do not know why the picture is that small.

Neues aus der Hamburger Sammlung

Teil der Großdiasammlung in der *Deutschen Digitalen Bibliothek!*

Über 8000 Dias sind nun auch in der Deutschen Digitalen Bibliothek abrufbar. Wir freuen uns über die neue Vernetzung und hoffen auf viele Zugriffe.

Our Slides-Archive is now also part of the Deutsche Digitale Bibliothek, a portal for cultural heritage.

Anmelden | Deutsch ▾

dataset_id:11609437174147494Djso 🔍

Nur Objekte mit Digitalisat Erweiterte Suche

STARTSEITE ÜBER UNS ▾ JOURNAL ▾ HILFE

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Ergebnisliste Ergebnis 4 von 8.556 Zurück Weiter ▾

Datengeber
→ **Dia-Archiv des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg**
www.dia-archiv-kunstgeschichte.uni-hamburg.de/

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite f t

Messbach, Schlosskirche, 1777

Objektbezeichnung: Fotografie; Positiv

Material/Technik: Belichtete Glasplatte, Deckglas, Papier

Maße: 8,5 x 10 cm

Ereignis: Herstellung

Verwandtes Objekt und Literatur: Richard Schmidt: Hohenloher Land, Berlin 1956, Tafel 32

Klassifikation: Diapositiv (Gattung)

Standort: Diaarchiv des Kunstgeschichtlichen Seminars, Universität Hamburg

Weitere Nummer(n): Kasten Nr. 1241 Architektur Messbach-Metz (Ordnungsschema)

Rechteinformation: Es gelten die Nutzungsbedingungen des Diaarchives der Universität Hamburg.

Rechtsstatus: Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 15.10.2019, 08:58 Uhr



Messbach, Schlosskirche, 1777
Foto: Diaarchiv des Kunstgeschichtlichen Seminars, Universität Hamburg

Ähnliche Objekte

Metz, Kathedrale, Querschnitt des...
Metz, Kathedrale, Aufriss der...
Metz, Kathedrale, Grundriss
Methler (Westf. Kreis Hamm), Dorfkirche...
Messene
Metz, Kathedrale. Alte Anlage (1040...

Die Seite des Kunstgeschichtlichen Seminars in der DDB mit dem Link zur Diasammlung finden Sie [HIER](#)

Diasammlung im Sammlungsportal der Hamburger Universität

Auch im Sammlungsportal der Universität [FUNDus!](#) hat die Diasammlung (neben der Fotosammlung) des Kunstgeschichtlichen Seminars nun Einzug gehalten. Ein Dank geht an alle, die dieses Portal mühevoll erstellt haben!

[HIER](#) der Link zu unseren beiden Sammlungen, Fotos und Dias.

A small part of our slides and photo collection is now available on FUNDus!

UHH Universität Hamburg
VERGLEICHEN | NEU ERWEITERT | VERBESSERT

START ERWEITERTE SUCHE

SAMMLUNGSPORTAL DER
UNIVERSITÄT HAMBURG

MEDIATHEK

UHH → FUNDus → Geisteswissenschaften → Mediathek

MEDIATHEK

Italienische Renaissance-Malerei, Mosaiken aus der Antike, französische und italienische Architektur bis zum 18. Jahrhundert, Grabmäler oder altägyptischer Kunst und Stadtarchitektur aus Deutschland aus dem 19. Jahrhundert. Im Fotoarchiv finden Sie über 60.000 Fotografien und Drucken in großformatigen Abzügen aus den Jahren 1880 und 1970.

Sammlungen	
Diaarchiv	8329
Fotoarchiv	3470

KONTAKT:
Dr. Anke Napp
Fakultät für Geisteswissenschaften
Kunstgeschichtliches Seminar
Edmund-Siemers-Allee 1- Westflügel
20146 Hamburg
Tel.: +49 40 42838 3275
E-Mail: anke.napp@uni-hamburg.de

Diaarchiv
Das Diaarchiv beherbergt insgesamt etwa 480.000 Groß- und Kleinbilddias aus der Zeit von 1900 bis 1995. Darunter wertvolle Bestände aus voruniversitärer Zeit, eine große Hamburgensien-

Fotoarchiv
Das Fotoarchiv des Kunstgeschichtlichen Seminars besitzt eine Sammlung von über 60.000 Fotografien und Drucken, die zwischen 1880 und 1970 entstanden sind. Sammlungsschwerpunkte

Natürlich geht unser Digitalisierungsprojekt weiter! Mittlerweile sind fast 10.000 Großdias digitalisiert und etwas über 9000 in unserer Datenbank abrufbar.

Unser Triplex-Projektor – der Projektor von Erwin Panofsky – steht jetzt übrigens im neuen [Universitätsmuseum](#) und macht dort Werbung für unser Seminar. Wenn Sie in Hamburg sind, schauen Sie sich die Ausstellung einmal an. Auch „neben“ dem Projektor ist sie sehr sehenswert und zeigt viele spannende Objekte aus den hundert Jahren Hamburger Universitätsgeschichte.

Wollen Sie hier Ihre Sammlung kurz vorstellen? Schicken Sie mir einfach einen kurzen Text!

Mit herzlichen Grüßen aus Hamburg, A. Napp